

raum

wahrnehmung

form





elsie wyss

form raum wahrnehmung

unikate, modelle und multiples
aus dem nachlass

elsie wyss (1927–2024) war eine in witikon lebende schweizer künstlerin und vertreterin der zürcher konkreten. ausgehend von der malerei entwickelte sie eine geometrisch-konstruktive bildsprache, geprägt von klaren formen, linien sowie differenzierten schwarz-weißen und anderen konkreten farbbeziehungen. ab den 1990er-jahren wandte sie sich zunehmend räumlichen arbeiten und raumkonzepten zu, in denen sich ihre geometrischen ideen in die architektur und umgebung erweiterten. im zentrum ihres schaffens steht ein – meist auf der fibonacci-folge aufbauendes – verhältnis von form, raum und wahrnehmung, wobei einfache geometrische strukturen zu eigenständigen räumlichen erlebnissen werden.

vernissage mit apéro

samstag, 24. oktober 2026, 16 bis 20 uhr

midissage mit apéro

donnerstag, 12. november 2026, 17.30 bis 20 uhr

finissage mit apéro

donnerstag, 26. november 2026, 17.30 bis 20 uhr

ausstellungsdauer

24. oktober bis 26. november 2026

öffnungszeiten

mi–fr 13–18 uhr, sa 13–17 uhr
oder nach telefonischer vereinbarung
(nando palla 079 403 7 404)

schauraum multipleart

merkurstrasse 44
8032 zürich



multipleart.net

multipleart auf facebook:
schauraum.multipleart

multipleart auf instagram:
infomultipleart

multipleart