



jürgen ostarhild

d a n c e f l o o r



jurgen ostarhild **dancefloor**

jurgen ostarhild ist ein in berlin lebender bildender künstler, der licht und code als leinwand nutzt.

er schafft bild maschinen, ortsspezifische installationen, multiples und gedruckte artefakte, um die grenzen konkreter bildsprache in der postfotografischen landschaft zu untersuchen. seine aktuelle arbeit erforscht verteilte datennetzwerke wie öffentliche blockchains, um echtzeit-performances codierter lichtzeichnungen aus der tradition der amerikanischen farbfeldmalerei und konkreten kunst zu erzeugen. «dancefloor» ist ein sich ständig veränderndes, multiskalierbares tarnmuster auf basis des bitcoin kurses. die fluktuation des bitcoin-werts, erzeugt die farbfeldverschiebungen, die jede minute aktualisiert werden.

die arbeit thematisiert die postpandemischen bedingungen für systeme der dezentralisierung und autonomie (daos) sowie die auswirkungen des booms der kryptowährungen auf die künstlerische produktion.

ausstellungseröffnung in anwesenheit des künstlerers

samstag, 9. dezember 2023, 15 bis 20 uhr

midissage und neujahrsapéro

donnerstag, 4. januar 2023, 17 bis 20 uhr

finissage

donnerstag, 18. januar 2024, 17 bis 20 uhr

ausstellungsdauer

9. dezember 2023 bis 18. januar 2024

der schauraum multipleart bleibt zwischen dem

22. dezember 2023 und dem 3. januar 2024 geschlossen.

öffnungszeiten

mi – fr 13–18 uhr, sa 13–17 uhr

oder nach telefonischer vereinbarung

(nando palla 079 403 7 404)

schauraum multipleart

merkurstrasse 44

8032 zürich

multipleart.net

multipleart auf facebook:

schauraum.multipleart

multipleart auf instagram:

infomultipleart

multipleart